6 DEC 1899

1899
Dec.6
PaDr

6 Décembre 1899

VENTE DES MERCREDI 6 & JEUDI 7 DÉCEMBRE 1899

A DEUX HEURES

HOTEL DROUOT — SALLE N° 7

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

AU NOMBRE DESQUELS DES ŒUVRES DE

FRANÇAIS, SISLEY, SÉGÉ, RAFFET, ETC.

CURIOSITÉS

Objets de la Perse, Faïences, Armes

Tapis, Étoffes d'Orient

Huit Portes Louis XVI, Boiseries, Objets divers

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 5 Décembre 1899, de 2 heures à 5 heures

Me Léon TUAL
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue de la Victoire, 56

M. B. LASQUIN
EXPERT
Rue Laffitte, 12

PARIS — 1899

L57647

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 6 novembre.

CURIOSITÉS, DU N° 98 A 221.

Jeudi 7 novembre.

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES, DU N° 1 A 97.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144 400—85298

VENTE JUDICIAIRE

En vertu d'un jugement du Tribunal de Commerce de la Seine du 25 juillet 1899

DOMINIQUIN (Attribué au)

1 — Adam et Eve dans le Paradis terrestre.

Haut. 1m11 ; Larg. 0m80.

Cette composition est accompagnée de deux gravures et d'une photographie.

D'ASNOIS

2 — Les Lavandières.

3 — La Toilette de l'Enfant.

4 — Le Bouquet.

5 — Paysanne et Enfant.

6 — Jeune Femme assise.

7 — Marine.

VENTE VOLONTAIRE

TABLEAUX

8 — **Bahieu** (J.). Le Poulailler.

9 — **Van Balen** (Attribué à). La Sainte Famille servie par les anges.

10 — **Berré** (Attribué à). Ane et Moutons dans un champ.

11 — **Blutim** (A.) Enfants dans un pré près d'une ferme.

12 — **Bombled** (Ch.). Napoléon et son escorte, paysage d'hiver.

13 — **Calame** (Attribué à). Montagnes, environs d'Interlaken.

14 — **Guido Canlossi** (dit Cagacci). Tarquin et Lucrèce. Lucrèce, couchée nue sur un lit, se débat contre Tarquin, qui la menace de son poignard.

Une réduction de ce tableau, peinte sur cuivre, figurait dans la galerie Pourtalès.

Toile, haut. 1^{m}20 ; larg. 1^{m}55.

15 — **Conca** (Sébastien). Trois Religieux en extase.

16 — **Daubigny** (M^{me}). Portrait de Dame en buste.

17 — **Delpy**. La Seine près de Meulan. Haut. 0^{m}28 ; larg. 0^{m}70.

18 — **Deshayes** (Ch.). Paysage, bord de rivière.

19 — **Diaqué** (F.-C.). Paysage avec mare, soleil couchant.

20 — **Diaz** (Attribué à). Sous bois, forêt de Fontainebleau, panneau.

21 — **Carlo Dolci** (Manière de). Jeune Femme à mi-corps tenant un coffret à bijoux.

22 — **Durand-Brager**. Paquebot en mer.

23 — **Durand-Brager.** Combat naval.

24 — **Ferg** (Attribué à Paule de). Un Port de mer avec nombreuses figures.

25 — **Français** (1873). Environs de Nice.

26 — **Greuze** (Genre de). Tête de jeune Fille.

27 — **Hawkins** (L.-W.). Cimetière près d'une ferme, effet du matin.

28 — **Horlez.** Jeune Fille nue assise. Étude peinte.

29 — **Hulst**.... Paysage avec rivière et collines, cavaliers et figures.

30 — **Junquet** (Ch.). Sous le pont de Nay.

31 — **Latouche** (G.). Marée basse.

32 — **Latouche**. Quatre petits Panneaux décoratifs: tambours de basque, fleurs et fruits.

33 — **Metsys** (Attribué à Quentin). Portrait d'un Philosophe.

34 — **Maréchal de Metz**. Naïades d'après Rubens.

35 — **Moormans Franz** (1867). L'Amateur d'armes, panneau.

36 — **Mermet** (C.). Papillons.

37 — **Neer** (D'après Van der). Paysage de Hollande, clair de lune, forme ovale.

38 — **Rembrandt** (Genre de). Portrait de Femme en buste.

39 — **Ségé**. La Redoute de Vaujours (Seine-et-Oise). Haut. 0^m30; larg. 0^m45.

40 — **Sisley**. Paysage, effet de printemps. Haut. 0^m37; larg. 0^m54.

41 — **Sisley**. La Route de Louvecienne, daté 1874. — Hauteur 0^m40; largeur 0^m31.

42 — **De Schampheleer** (1856). Vue prise aux environs de Grenoble.

43 — **Schoofs**. Vue de Suisse.

44 — **Terburg** (d'après). Cavalier en visite.

45 — **Thorin**. Cavalier en visite. Panneau.

46 — **Toupillier** (A.), (1857). Fleurs et Colombes. Peinture sur porcelaine de Sèvres.

47 — **Toupillier** (A.). Pastorale. Peinture sur porcelaine de Sèvres.

48 — **Trautmann**. Incendie de village.

49 — **Vennemann** (Rosa). Tête de Taureau.

50 — **Ecole française** (XVII^e siècle). Jeune Femme en buste. Portrait présumé de M^me la Duchesse de Longueville.

51 — **Ecole française**. Vénus et l'Amour. L'Amour désarmé implore la déesse qui paraît fuir emportant les armes de Cupidon. — Toile, hauteur 1^m; largeur 0^m80.

52 — **Ecole hollandaise**. Scène galante. — Hauteur 0^m50; largeur 0^m35.

53 — **Ecole hollandaise** (d'après WOUWERMAN). Le Départ pour la Chasse.

54 — **Ecole hollandaise** (d'après HOBBÉMA). Le Moulin.

55 — **Ecole hollandaise**. Ville fortifiée au bord d'une rivière.

56 — **Ecole flamande** (XVI^e siècle. Six épisodes de la vie d'un saint martyr.

57 — **Ecole vénitienne**. Luigi Contani, Aloïse Mocenigo, Francesco Morosini, Girolanno Priuli, Doges de Venise.

58 — **Ecole moderne.** Village au bord de la mer.

59 — **École moderne.** Vieille Femme et Enfant dans une allée sous bois.

60 — **École moderne.** Mare dans la forêt.

61 — **Ecole moderne.** Moutons dans une cour de ferme.

62 — **École moderne.** Paysage de Hollande.

63 — **École moderne.** Moutons dans la prairie.

64 — **École moderne.** Paysage de Suisse : Bord d'un lac et ruines (deux pendants).

65 — **École moderne.** Intérieur de cour arabe.

66 — **École moderne.** Allée sous bois.

67 — **X...** (genre de H. Robert). Vue d'Italie.

68 — Gouache de l'Époque Louis XIV dans un cadre ovale.

DESSINS ET AQUARELLES

69 — **A. B.** Le Moulin de Simoneau à Pont-Aven (Finistère). Dessin au fusain.

70 — **Bellangé** (H.) Soldat blessé au repos. Dessin colorié.

71 — **Both.** Le Passage du Gué. Dessin à la sépia.

72 — **Hubert.** Le petit manoir. Aquarelle.

73 — **Huet** (Genre de). Bergers et bestiaux. Dessin au crayon.

74 — **Le Poitevin** (Eugène). Pêcheuse de crevettes. Dessin rehaussé.

75 — **Meyer** (H.). La baraque de jouets. Dessin à l'encre de Chine, rehaussé de blanc.

76 — **Meyer** (H.). La musique des Turcos. Dessin à l'encre de Chine.

77 — **Monnier** (Henry). En cabinet particulier. Plume et aquarelle.

78 — **Pils** (J.). 1871. Mobile en tenue de campagne. Aquarelle et gouache.

79 — **Piton.** 1898. Le Trocadero. Aquarelle.

80 — **Amélie Pontarly** (d'après A. Delacroix). Famille italienne. Aquarelle.

81 — **Raffet.** Le Tribunal révolutionnaire. Dessin pour illustration. Signé au bas, à gauche.

82 — **Raffet.** Bataille sous la République. Dessin au crayon. Signé au bas, à gauche.

83 — **Vernet** (Carle). Cavalier turc en fuite. Sépia.

84 — **École moderne.** Forêt de Fontainebleau. Dessin au fusain.

85 — Tableaux et Dessins non catalogués.

GRAVURES

86 — Deux Gravures coloriées, Cora prêtresse du Soleil, par Mariage, d'après Le Barbier aîné.

87 — Trois Gravures d'après P. Delaroche : Jane Gray; Lord Strafford; Cromwel.

88 — Gravures d'après Raphael. La Madone de San Sisto.

89 — Deux Gravures d'après Léopold Robert : Les Moissonneurs et les Pêcheurs de l'Adriatique.

90 — Soldat du génie, gravure de Detaille.

91 — Un Pillard, gravure de Carey.

92 — Mort du Prince Impérial, gravure.

93 — Deux Gravures d'après Van Loo : La Lecture et la Conversation espagnole.

94 — Les Appas multipliés; la Pantoufle et la Familiarité dangereuse.

95 — Dessin, Portrait d'homme Empire.

96 — Les Jeux de l'enfance, gravure d'après Lobrichon.

97 — Lot de Cadres, Baguettes et Passe-Partout.

CURIOSITÉS, OBJETS D'ORIENT

FAIENCES ORIENTALES

98 — Douze Coupes faïence ancienne de Kutaya.

99 — Plat, ancienne faïence de Rhodes, à décor d'œillets.

100 — Bol faïence de Perse, décor bleu.

101 — Pichet de Rhodes à bandes verticales, en vert et bleu, faïence.

102 — Bol avec couvercle en ancienne faïence de Kutaya, décor polychrome à rosaces et feuillages.

103 — Petite Potiche persane, faïence.

104 — Vase à cinq anses, émaillé vert de Perse (fond refait).

105 — Très grand Bol, en faïence ancienne de Perse, décor bleu.

106-107 — Deux potiches ovoïdes ancienne, faïence de Perse, décors variés en bleu.

108 — Carreau en faïence persane à personnage.

109 — Vase lenticulaire, faïence hindoue, décor bleu.

110 — Bénitier faïence du Midi.

111 — Jatte en faïence hispano moresque, à reflets mordorés.

112 — Grand Plat faïence espagnole.

113 — Plat rond faïence de Pull.

114 — Petit Plat faïence espagnole,

115 — Lot de carreaux en terre émaillée, hispano-arabe.

116 — Lot de carreaux tunisiens en terre émaillée.

117 — Lot de carreaux italiens en faïence.

118 — Bouteille en ancienne faïence persane, décor bleu à fleurs.

119 — Vase à quatre goulots en ancienne faïence persane, décor bleu avec reflets mordorés.

120 — Trois plaques carrées en ancienne faïence de Perse décorées en couleurs.

121 — Lot de poteries antiques.

PORCELAINES

122 — Petit buire en vieux chine, décor à réserves émaillées à fleurs.

123 — Flacon de même porcelaine.

124 — Cafetière cylindrique à manche, en porcelaine ancienne de la Compagnie des Indes.

125 — Broc de même porcelaine, décor à draperie rehaussé d'or.

126 — Bouteille de Narguileh, en chine à fleurs et papillons.

127 — Sucrier couvert en vieux chine, fond brun capucin.

128 — Deux magots en terre émaillée bleu.

129 — Statuette de femme en ancien blanc de chine.

130 — Plat rond en vieux chine décor en couleurs.

131 — Un plat de l'Inde à armoirie.

132 — Plat en vieux chine décor bleu à la sauterelle.

133 — Deux grands vases forme Médicis en porcelaine blanche.

134 — Deux cruches en grès de Flandre.

ARMES & OBJETS DIVERS D'ORIENT

135 — Poignard à manche en os sculpté.

136 — Pistolet albanais, monture en cuivre.

137 — Poignard courbé persan, manche en morse.

138 — Petit Poignard turc, fourreau argenté.

139 — Yatagan à fourreau argenté.

140 — Sabre courbe, fourreau en cuivre repoussé.

141 — Sabre courbe, lame évidée et fourreau en cuir.

142 — Arc persan.

143 — Très grand Sabre japonais, monture et fourreau en os sculpté.

144 — Fusil japonais.

145 — Une Hallebarde.

146 — Une Hampe de drapeau turc.

147 — Rondache persane en peau de Rhinocéros.

148 — Firman turc.

149 — Deux Bracelets en argent, de travail turc.

150 — Cinq petites Poudrières diverses, en corne et cuivre.

151 — Plaque de Ceinture en losange, en cuivre et verroterie, de Birmanie

152 — Petit Porte-Coran en filigrane d'argent.

153 — Flacon à Parfum en filigrane.

154 — Cinq Cuillers de Derviches et autres de Perse.

155 — Etui incrusté de nacre.

156 — Tambourin turc ancien, incrusté de nacre.

157 — Instrument en forme de poisson, incrusté de nacre.

158 — Plateau rond de Kachemir, décoré au vernis.

159-164 — Trois boîtes d'Encriers et deux Miroirs persans, décorés au vernis.

165 — Coran, ancien manuscrit persan, avec encadrements et enluminures.

166 — Pied sculpté et vernissé, de travail hindou.

167-168 — Deux Ceintures, une Cartouchière, une Sabretache et une paire de Fontes, en cuir brodé, de travail turc et persan.

169 — Grand Coffre de marine en incrustation de nacre de travail turc.

170 — Boîte ronde birmane en bois doré et verroterie.

171 — Tabouret syrien incrusté de nacre.

172 — Deux petites Etagères appliques.

173 — Une Etagère porte turban tunisien en bois peint.

174 — Deux Pipes turques ornées de perles.

175 — Grand Socle chinois laqué rouge.

176 — Petit Socle en bois découpé.

177 — Deux Verres de Venise.

CUIVRES

178 — Deux très grands Chandeliers persans en cuivre gravé, ajouré et incrusté.

179 — Statuette de divinité siamoise, métal doré.

180 — Deux Chandeliers persans en cuivre gravé, à large base.

181 — Bouteille persane en métal, incrusté d'argent.

182 — Deux Lampes marocaines en cuivre.

183 — Boîte à couvercle bombé, en métal incrusté d'argent.

184 — Grand Flacon de narguileh en métal étamé avec bandes de cuivre gravé.

185 — Trois Plateaux ronds en cuivre.

186 — Rosace en cuivre ajouré et doré, à dauphin et vases de travail vénitien.

187 — Kalian Œuf d'autruche monté en cuivre.

188 — Partie de chanfrein en fer gravé.

189 — Casque et rondache de Perse, décorés au vernis.

190 — Brassard persan en acier gravé et damasquiné d'or.

191 — Corne à poudre du Maroc, monté en cuivre gravé.

192 — Deux Bassins en cuivre repoussé.

193 — Deux Plaques en cuivre repoussé et un ornement applique de pendule en bronze.

194 — Lanterne ancienne.

195 — Poignard à manche argenté.

196 — Deux volets contenant chacun trois vitraux de style Renaissance. Sujets religieux.

BOISERIES, MEUBLES

197 — Huit portes d'appartement du temps de Louis XVI, en bois sculpté.

198 — Devant de coffre, composé de sept panneaux gothiques en bois sculpté.

199 — Deux côtés de coffre, composés de panneaux Renaissance en bois sculpté.

200 — Chaise longue Louis XVI, en deux parties, en bois noir.

201 — Console Louis XV, en bois sculpté et doré.

202 — Quatre dessus de portes.

203 — Deux Vases Louis XIV, en bois sculpté.

204 — Cheminée en marbre noir ornée de bronzes, avec pendule au centre.

TAPISSERIES

205 — Quatre Panneaux décoratifs, exécutés en tapisserie d'Aubusson par la Maison Braquenié, représentant des paysages avec figures et animaux :

1° *Le Moulin à eau ;*

2° *La Ferme ;*

3° *Halte dans la forêt ;*

4° *Bestiaux au pâturage.*

TAPIS D'ORIENT ET ÉTOFFES

206 — Petit tapis persan ancien.

207 — Tapis long de Chiras, fond bleu et noir.

208 — Tapis de Koula, fond rouge et jaune.

209 — Deux sacs de chameliers.

210 — Tapis long ancien du Maroc.

211 — Grand tapis ancien oriental, fond blanc.

212 — Tapis cachemire persan avec application de broderies sur fond olive.

213 — Coussin long en broderie de soie sur toile à quadrillages.

214 — Écharpe arabe en toile brodée.

215 — Petit tapis en toile brodée.

216 — Écharpe brodée sur cachemire vert de l'Inde.

217 — Lambrequin en broderie turque.

218 — Bandeau en satin bleu brodé de l'Inde.

219 — Châle de l'Inde avec broderie d'or.

220 — Deux portières en cachemire brodé de Perse.

221 — Objets divers non catalogués.

LAP84—D22391

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1899 Dec. 6 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux; curiosites.
84-P22391
3 3125 01131 7226

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

MAULDE, DOUMENC & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144. — Paris